


Муниципальное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад «Солнышко» с. Вадинск

Утверждаю:  
И.о.заведующего МДОУ  
детского сада «Солнышко» с. Вадинск

Приказ № 67 от 30.08 2017

  
Колупанова Н.Г.

# Основная общеобразова- тельная программа – программа дошкольного образования

с. Вадинск  
2017

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	
1. Целевой раздел.....	
1.1. Обязательная часть основной образовательной программы.....	
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений....	
2. Содержательный раздел.....	
2.1. Обязательная часть основной образовательной программы.....	
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений....	
3. Организационный раздел.....	
3.1. Обязательная часть основной образовательной программы.....	
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений....	
4. Дополнительный раздел.....	

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Солнышко» с. Вадинск (далее МДОУ), расположен по адресу: Пензенская область, Вадинский район с. Вадинск, ул. Шаландина, 12, телефон 8 (84142) 2-13-43.

В МДОУ 5 групп детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений.

Режим работы: пять дней в неделю с 8.00 до 18.30.

Приоритетное направление развития МДОУ – художественно-эстетическое развитие дошкольников.

И.о. заведующего: Колупанова Наталья Геннадьевна.

## **1. Целевой раздел Обязательная часть основной образовательной программы (далее Программы)**

### *Пояснительная записка*

#### **Цели и задачи реализации Программы**

##### **Цели:**

- разностороннее развитие личности ребёнка с учётом его психического и социального развития, индивидуальных возможностей и склонностей;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

##### **Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным,

индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована на следующих принципах:

- соответствие Программы требованиям ФГОС ДО, что определяет её структуру и содержание;

- преемственность Программы с основными образовательными программами начального общего образования предполагает непрерывность образования;

- самостоятельность, коллегиальность и творчество при разработке Программы сотрудниками МДОУ, что соответствует нормативно-правовой базе системы образования;

- реалистичность и реальность выполнения Программы в условиях МДОУ определяют отбор содержания Программы для детей дошкольного возраста с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и этнокультурной ситуации развития детей;

- взаимодействие МДОУ с родителями (законными представителями) детей при разработке Программы, что подтверждает их роль как законных участников образовательных отношений в МДОУ;

- управляемость реализацией Программы предполагает постоянное её регулирование и коррекцию на основе мониторинга образовательного процесса;

- интеграция образовательных областей и детских деятельностей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, с учётом разновозрастного состава детей в группах филиала;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в течение всего дня в соответствии со спецификой дошкольного образования

### **Основные подходы к формированию Программы**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на решение выше названных задач.

Программа сформирована как Программа психологической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **Базовыми ценностями МДОУ являются:**

– ребёнок как уникальная развивающаяся личность, его здоровье, интересы, потребности;

– педагог как личность, носитель образования; уважение и доверие к нему,

предоставление возможности проявлять инициативу, самостоятельность; забота о его социальном благополучии;

- командная работа как основа достижения успеха;
- качество как единственно возможная работа, постоянное стремление к совершенству;
- культура организации как культура жизнедеятельности МДОУ, культура взаимоотношений с родителями воспитанников и социально-педагогической средой, культура деловых и личных отношений;
- семья как основная среда личностного развития ребёнка; ориентация на её образовательные потребности и запросы, содружество с ней.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МДОУ с 2 лет до прекращения образовательных отношений, ежедневно 10.5 часов (с 8.00 до 18.30).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Обязательная часть программы построена с учётом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранное педагогами направление: художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный; в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В дополнительном разделе Программы представлена её краткая презентация, которая ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребёнка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) систему отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

## ***Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста***

### ***Ранний возраст***

#### **Характеристика возраста**

В раннем возрасте (от 2 до 3 лет) ребёнок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»), что требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения ребёнка за счёт менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребёнка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

### ***Младший дошкольный возраст***

#### **Характеристика возраста**

В младшем дошкольном возрасте (3–5 лет) происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимы длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребёнка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берёт с него пример, хочет быть во всём похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребёнка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребёнок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности, – в первую очередь игры, – формируется детское общество. На пятом году жизни ребёнок постепенно начинает осознавать своё положение среди сверстников.

Возраст от 3 до 5 лет уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребёнок обладает повышенной чувствительностью к языку, его

звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям:

– расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребёнка в окружающей обстановке;

– содержательно обогащаются представления и знания ребёнка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность – в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребёнка отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

### ***Старший дошкольный возраст***

#### **Характеристика возраста**

В старшем дошкольном возрасте (5–7-8 лет) на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребёнка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети всё ещё быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, а их сила и выносливость пока ещё невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр дети интенсивно используют и другие формы игры: режиссёрские, игры-фантазии, игры с правилами.

После пяти лет резко возрастает потребность ребёнка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций. Постепенно складывается достаточно сплочённое детское общество, существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи – монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть – целое, причинность, пространство, время, предмет – система предметов

и т.д.).

Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счётом и пересчётом отдельных предметов.

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать её.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и



др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, отражает наличие приоритетного направления – художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Приоритетное направление художественно-эстетическое развитие детей предполагает:

- развитие у дошкольников интереса к эстетической стороне действительности, потребности в творческом самовыражении;
- развитие инициативы и самостоятельности детей в воплощении художественного замысла;
- знакомство дошкольников с разными видами и жанрами искусства, в том числе и народного творчества;

### **Задачи художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста**

#### **1. Эстетическое восприятие мира природы:**

- побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;
- обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;
- вызывать эмоциональный отклик на окружающую природу;
- воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

#### **2. Эстетическое восприятие социального мира:**

- формировать у детей представление о том, что все люди трудятся;
- воспитывать интерес, уважение к труду, к людям труда;
- воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;
- формировать интерес к окружающим предметам, умение обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;
- учить различать эмоциональное состояние людей;
- воспитывать чувство симпатии к другим людям.

#### **3. Художественное восприятие произведений искусства:**

- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребёнка;
- вызывать эмоциональный отклик на произведение искусства;
- учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- формировать элементарные представления об архитектуре;
- учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;
- формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре.

#### **4. Художественно-изобразительная деятельность:**

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;
- формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов; упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;

- учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;
- учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;
- развивать воображение, творческие способности;
- учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объём);
- знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста**

#### 1. Эстетическое восприятие мира природы:

- развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;
- вызывать эмоциональный отклик на красоту природы, воспитывать любовь к природе; прививать основы экологической культуры;
- подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.

#### 2. Эстетическое восприятие социального мира:

- формировать у детей представления о труде взрослых, о профессиях;
- воспитывать интерес и уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;
- воспитывать предметное отношение к объектам рукотворного мира;
- формировать знания о Родине, о Москве;
- знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;
- учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;
- знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;
- развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

#### 3. Художественное восприятие произведений искусства:

- развивать у детей эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;
- развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;
- учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;
- вызывать эмоциональный отклик на отражённые в произведениях искусства поступки, события, желание их соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;
- развивать представление детей об архитектуре;
- формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;
- знакомить детей с произведениями искусства, подводить их к пониманию того, для чего создаются красивые вещи;
- содействовать эмоциональному общению.

#### 4. Художественно-изобразительная деятельность:

- развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;
- развивать эстетические чувства;
- учить создавать художественный образ;
- учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;
- учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;
- развивать художественное творчество детей;
- учить передавать образы животных, человека в движении;
- учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

### **Базисная характеристика художественной культуры личности дошкольника**

#### **В области эстетического восприятия искусства и действительности:**

Ребёнок должен:

- ◆ видеть и отмечать красоту произведений искусства (музыкального, театрального, изобразительного, народного искусства, литературы, архитектуры), окружающих предметов, природы; проявлять эмоционально-положительное отношение к ним (выражать чувства удовольствия, удовлетворения, радости, желание любоваться ими);
- ◆ знать имена и некоторые произведения 2–3 композиторов, художников, литераторов;
- ◆ знать и использовать в своей творческой деятельности основные выразительные средства искусства: в музыке – ритм, темп, динамику; в изобразительном искусстве – линию, цвет, форму, композицию; в театрализованной игре – мимику, жесты, движения, позы, голос;
- ◆ знать и называть произведения народного искусства: 2–3 русские песни, заклички, загадки, пословицы, поговорки, потешки, сказки; 2–4 вида изделий народного декоративно-прикладного искусства (дымковские, филимоновские, городецкие, хохломские, гжельские, абашевские).

#### **В области художественно-творческой деятельности:**

У детей:

- ◆ должен быть сформирован интерес к художественно-творческой деятельности в одном или нескольких видах искусства, эмоционально-положительное отношение к предложениям педагога заниматься музыкальной, изобразительной, театрализованной, конструктивной деятельностью, а также к предложению рассматривать произведения изобразительного искусства, народного декоративно-прикладного искусства, архитектуры, слушать музыку и пересказывать произведения детской художественной литературы и фольклора;
- ◆ следует сформировать различные умения создавать собственные произведения в любом виде художественной деятельности;
- ◆ следует также сформировать желание, умение делать то, что возможно, своими руками;
- ◆ необходимо развивать умение эстетически оценивать результаты своей

деятельности и деятельности сверстников, по возможности аргументировать эту оценку; дети должны стремиться к общению друг с другом по поводу и в процессе художественной деятельности.

### **В области изобразительного искусства и изобразительной деятельности:**

Ребёнок должен:

знать имена 2–3 художников-живописцев и 1–2 картины каждого;

знать имена 2–3 художников-иллюстраторов детской книги;

различать 3–5 видов изделий народного декоративно-прикладного искусства;

знать основные формы – круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал;

называть предметы такой формы;

различать 7 цветов спектра и по 3–4 оттенка или разновидности цветов (красный, розовый, малиновый, бордовый);

знать изобразительные материалы для рисования (графитный, цветной, простой карандаш; краски гуашевые, акварельные; цветные восковые мелки; пастель; сангина), для лепки (глина, пластилин, пластическая масса), для работы с бумагой (бумага разного цвета, разной фактуры);

уметь создавать изображения предметов разных форм, передавая пропорции и характерные детали, по-своему выражая образ;

уметь использовать различные средства выразительности (линии разного характера, формы разной величины и пропорций, цвет и его разновидности, оттенки), композиционные средства (располагать изображения на листе бумаги в соответствии с их пропорциями, передавать отношения по величине между предметами при изображении в сюжетной картинке, передавать загромождение одних предметов другими);

уметь пользоваться различными инструментами и материалами при создании изображений, использовать их выразительные средства при передаче предметного образа, декоративного или прикладного.

### **В области музыки:**

Ребёнок должен:

эмоционально-положительно отзываться на музыку разного характера (маршевую, плясовую и пр.);

♦ проявлять творческую активность в пении, движении под музыку;

♦ различать весёлую и грустную мелодии;

♦ проявлять интерес к народной и классической музыке;

♦ знать русских композиторов-классиков (П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова и др.) и зарубежных композиторов (Моцарта, Шопена);

♦ проявлять желание слушать разную музыку и определять её характер: спокойная, весёлая, грустная, торжественная, песенная, танцевальная, маршевая, плясовая;

♦ уметь петь выразительно, напевно, легко брать дыхание между музыкальными фразами и удерживать его до конца фразы, отчётливо произносить слова, петь согласованно в хоре;

♦ уметь петь под музыку и без музыкального сопровождения, сохраняя темп, ритм музыкального произведения;

♦ знать ноты как знаки, обозначающие звуки, понимать взаимосвязь расположения нотных знаков на нотном стане с высотой звука;

◆ уметь исполнять несложные мелодии на детских музыкальных инструментах.

### **В области архитектуры и конструирования:**

Ребёнок должен:

◆ знать и определять архитектуру как вид искусства, как часть духовной культуры общества;

◆ понимать, в чём сущность профессии архитектора;

◆ понимать зависимость внешнего вида здания от его назначения;

◆ различать архитектурные сооружения разного назначения (на примере зданий, находящихся поблизости от детского сада и дома, где живёт ребёнок);

◆ называть свойства архитектурных сооружений: польза, прочность, красота; видеть красоту архитектурных сооружений;

◆ выделять выразительные средства архитектуры: красота и выразительность формы зданий, сооружений и их отдельных частей, величинных отношений (их гармоничное сочетание); используемые архитектурные украшения;

◆ выделять среду, в которую включено здание, называть её составляющие, определять их как красивые или некрасивые;

◆ различать форму деталей деревянных и пластмассовых наборов для конструирования, называть такие, как куб (кубик), кирпич, брусок, призма (трёхгранная), пластины;

◆ определять степень их устойчивости, возможности использования при возведении построек;

◆ проявлять интерес к изготовлению разных поделок из бумаги (сгибая, разгибая, склеивая её);

◆ проявлять стремление украшать создаваемые изделия, используя знакомые элементы росписей.

### **В области художественно-речевой деятельности:**

Ребёнок должен:

◆ проявлять интерес к художественной литературе, желание слушать тексты;

◆ развивать способность к целостному восприятию литературных произведений разных жанров;

◆ понимать сущность содержания литературного произведения и эмоционально отзываться на него;

◆ различать литературные жанры (фольклор, прозу, поэзию) и высказывать к ним своё отношение;

◆ знать специфические жанровые особенности литературных произведений: композицию, простейшие элементы образности в языке;

◆ уметь чувствовать настроение литературного произведения, улавливать его музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность;

◆ уметь элементарно проанализировать содержание и форму литературного произведения, высказать своё эмоциональное отношение к литературным героям, передать оттенки мыслей писателя или поэта;

◆ проявлять желание к воспроизведению литературных произведений в пересказах, театрализованных играх;

◆ уметь последовательно и связно рассказывать, выразительно и плавно передавать знакомые тексты (прозу, стихи);

- ◆ понимать задание «придумать», то есть создать нечто новое, рассказать о том, чего на самом деле не было, что он не видел, но придумал;
- ◆ проявлять художественно-речевое творчество, создавая собственные рассказы, сказки, стихи, небылицы, загадки, занимаясь словотворчеством;
- ◆ переносить приобретённые художественно-речевые умения в социальное общение со взрослыми, сверстниками и малышами; вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими людьми);
- ◆ поддерживать и завершать общение, слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу в речевом общении, расспрашивать, переспрашивать, отстаивать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора, излагать своё мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать; спрашивать, отвечать, высказываться логично и связно;
- ◆ говорить выразительно, в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога;
- ◆ владеть речевым этикетом: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.;
- ◆ уметь общаться в паре, в группе из 3-5 человек, в коллективе;
- ◆ уметь общаться при планировании и обсуждении результатов совместных действий, участвовать в обсуждении определённой темы.

### **В области театрализованной деятельности:**

Ребёнок должен:

- ◆ проявлять активность в театрализованной деятельности;
- ◆ проявлять творчество в исполнении различных ролей в спектаклях и постановках;
- ◆ уметь свободно и раскрепощённо держаться при выступлении перед взрослыми и детьми;
- ◆ уметь передавать характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные состояния, переживания средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций;
- ◆ уметь различать настроения, переживания, эмоциональное состояние персонажей, передаваемые различными средствами драматизации, определять их;
- ◆ уметь выбирать средства для импровизации самовыражения (в том числе сюжетов драматизаций, ролей, атрибутов, костюмов и пр.);
- ◆ иметь представление об устройстве театра (сцена, занавес, кулисы, зрительный зал, гримёрная, костюмерная и т.п.);
- ◆ иметь представления о театральных жанрах: драматическом, музыкальном (опера, балет, оперетта), кукольном театре, театре зверей, клоунаде и пр.;
- ◆ иметь представления о различных видах кукольных театров: би-ба-бо, настольном, пальчиковом, теневом, театре фланелеграфа, на конусной основе и пр.;
- ◆ уметь изготавливать атрибуты и декорации к спектаклям;
- ◆ применять театрализованную деятельность в играх, занятиях, в самостоятельной художественной деятельности;

♦ участвовать в совместной театрализованной деятельности со взрослыми; организовывать спектакли и концерты для малышей.

Данная базисная характеристика художественной культуры личности используется в МДОУ как ведущий ориентир деятельности педагогов в художественно-эстетическом развитии дошкольников. Приоритетное направление работы МДОУ – художественно-эстетическое развитие дошкольников – имеет конечной целью воспитание именно такой личности дошкольника.

## 2. Содержательный раздел

### Обязательная часть Программы

#### Общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел Программы включает:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами примерной основной образовательной программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**в раннем возрасте (2 - 3 года)** - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

**для детей дошкольного возраста (3 года – 7-8 лет)** - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных



инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Всё содержание образовательного процесса представлено в форме задач, стоящих перед педагогом, которые предполагают четыре вектора решения:

- 1) непрерывная образовательная деятельность (НОД занятия);
- 2) образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- 3) самостоятельная деятельность детей;
- 4) взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### ***Примерная структура организации образовательного процесса***

<b>Совместная деятельность взрослого и детей</b>		
Непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности <b>(НОД занятия)</b>	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>

### **Примерный годовой календарный учебный график**

График разрабатывается ежегодно с указанием конкретных сроков, сопровождается пояснительной запиской и представляется как локальный акт, регламентирующий общие требования к организации образовательного процесса в конкретном учебном году.

Содержание годового календарного учебного графика включает в себя следующее:

- режим работы МДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения педагогической диагностики освоения программного содержания детьми;
- праздничные дни;
- работа в МДОУ в летний период, когда расписание НОД занятий становится облегчённым и содержит только НОД занятия по физическому и по музыкальному развитию детей, а также закрепление программного содержания по другим образовательным областям развития детей в форме самостоятельной деятельности детей и совместной со взрослым образовательной деятельности в разных режимных моментах.

### **Примерная схема оформления годового календарного учебного графика на учебный год**

<b>Годовой календарный учебный график</b> на 2017- 2018 уч. год			
№ п/п	Содержание		
1.	Режим работы МДОУ.	8.00-18.30	
2.	Продолжительность учебного года	Начало учебного года	01.09.2017
		Окончание учебного года	31 мая 2018
3.	Количество недель в учебном году (продолжительность учебного года)		
4.	Период проведения педагогической диагностики		
5.	Праздничные дни		
6.	Работа МДОУ в летний период	<p style="text-align: center;">01.06-31.08.2018</p> <p>в летний период расписание НОД занятий становится облегчённым, проводятся НОД занятия по физическому и по музыкальному развитию детей, а также закрепление программного содержания по другим образовательным областям развития детей в форме самостоятельной деятельности детей и совместной со взрослым образовательной деятельности в разных режимных моментах.</p>	

**Модель  
распределения содержания образования в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

№ п/п	Образовательные программы. Объём содержания в %	Ранний возраст от 1года до 3 лет	Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет	Младший дошкольный возраст от 4 до 5 лет	Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет	Старший дошкольный возраст от 6 до 7-8 лет
<b>Обязательная часть Программы (60%)</b>						
1.	«Примерная основная образовательная программа дошкольного образования». Одобрена УМО по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)	+	+	+	+	+
<b>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (40%)</b>						

1.	Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе. Под ред. Е.Ф. Купецковой	+	+	+	+	+
2.	Литературное наследие Пензенского края дошкольникам. Под ред. Е.Ф. Купецковой			+	+	+
3.	Дошкольникам о народной культуре Пензенского края. Под ред. Е.Ф. Купецковой	+	+	+	+	+
4.	Семьеведение. Парциальная программа. Е.Ф. Купецковой	+	+	+	+	+
5.	Проект Здоровый дошкольник Модуль «Танцующий детский сад» и «Моё здоровье» реализуется через методическое пособие «Тематические дни «Моё здоровье» «Я и спорт» Е.Ф. Купецковой	+	+	+	+	+

**Модель**  
**организации в течение дня вариативных форм, способов, методов и средств**  
**реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных**  
**особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей**  
**и интересов**  
*Ранний возраст*

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей, осмотр и фильтр</li> <li>• Игры и утренняя гимнастика (подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны,</li> </ul>

		<p>и игровые сюжеты рядом)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание)</li> <li>• Формирование культурно-гигиенических навыков</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном)</li> <li>• НОД занятия по физической культуре (развитие движений)</li> <li>• Двигательный режим на прогулке</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	<p>ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги</li> <li>• Подвижные игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия (игры–занятия) по познавательному развитию, по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Дидактические игры по сенсорному воспитанию</li> <li>• Игры со строительным материалом</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы и разговоры</li> <li>• Прогулки по МДОУ и по участку</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры–занятия</li> <li>• Досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Игры со строительным материалом</li> </ul>
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия (игры–занятия) по развитию речи</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Беседы и разговоры</li> <li>• Игровые упражнения</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Рассматривание предметов, игрушек и картин</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Игры с предметами</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Чтение и рассказывание детям «Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе»</li> </ul>
4.	Социально-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> </ul>

	коммуникативное развитие	<p>разговоры во время утреннего приёма</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка эмоционального состояния и построение последующей индивидуальной работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, элементарные трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Предметная деятельность</li> <li>• Организация игр рядом</li> </ul>	<p>работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Игры с ряжением</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Элементарные трудовые поручения</li> <li>• Общение со старшими дошкольниками</li> <li>• Предметная деятельность</li> <li>• Приобщение к сюжетно-ролевым играм рядом</li> <li>• Семейное воспитание (парциальная программа для детей и родителей)</li> </ul>
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия по музыке, лепке и рисованию</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Прогулки по МДОУ и по участку (наблюдения природы)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>• Дошкольникам о народной культуре Пензенского края</li> </ul>

### *Младший дошкольный возраст*

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе (в тёплое время года); в группе (в холодное время года)</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры и игровые сюжеты психогимнастики)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Формирование культурно-гигиенических навыков</li> <li>• Закаливание в повседневной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам)</li> <li>• Физкультурные досуги и развлечения</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Спортивные развлечения</li> <li>• Самостоятельная</li> </ul>

		<p>жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия по физической культуре</li> <li>• Физкультминутки в процессе НОД занятий</li> <li>• Двигательный режим на прогулке</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> </ul>	<p>двигательная деятельность в физкультурном уголке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия по ритмической гимнастике</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• Физкультурные праздники</li> </ul>
2.	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия по познавательному развитию (ознакомлению с окружающим, элементарной математике, конструирование)</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры со строительным материалом</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы и разговоры</li> <li>• Экскурсии в пределах МДОУ и участка</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>Беседы, разговоры, игры, сюжеты о безопасности жизнедеятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Игры со строительным материалом</li> </ul>
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия по развитию речи по ознакомлению с детской художественной литературой</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Экскурсии в пределах МДОУ и участка</li> <li>• Беседы и разговоры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Рассматривание игрушек, предметов и картин</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Чтение и рассказывание детям</li> <li>• Литературные викторины</li> </ul>
4.	Социально-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная</li> </ul>

	коммуникативное развитие	<p>разговоры во время утреннего приёма</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка эмоционального состояния и построение последующей работы группы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul> <p>Театрализованные игры</p>	<p>работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Игры с ряжением</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Общение со старшими дошкольниками</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• «Семьеведение» (парциальная программа для детей и родителей)</li> </ul>
5.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия по музыке, изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация)</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии по МДОУ и участку (экскурсии в природу)</li> <li>• Рассматривание картин</li> <li>• Беседы и разговоры об искусстве, о детской художественной литературе</li> <li>• Занятия по программе «Цветные ладошки»</li> <li>• Занятия «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная художественная деятельность</li> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Досуги и развлечения</li> <li>• Чтение детской художественной литературы</li> <li>• «Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе»</li> </ul>

### *Старший дошкольный возраст*

№ п/п	Образовательные области	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе (в тёплое время года) в группе (в холодное время года)</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты психогимнастики)</li> <li>• Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>• Формирование и закрепление культурно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, ходьба по мокрым дорожкам)</li> <li>• Физкультурные досуги и развлечения</li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Спортивные игры и упражнения</li> </ul>

		<p>гигиенических навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, обливание или обтирание прохладной водой перед сном)</li> <li>• Специальные виды закаливания (по назначению врача)</li> <li>• НОД занятия по физической культуре</li> <li>• Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности</li> <li>• Двигательная активность на прогулке (подвижные игры, спортивные игры и упражнения)</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Спортивные соревнования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Индивидуальная работа по развитию движений</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> <li>• НОД занятие по хореографии</li> <li>• НОД занятие в спортивных секциях, кружках и клубах</li> <li>• Физкультурные праздники</li> </ul>
2	Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятие по познавательному развитию (ознакомлению с окружающим, элементарной математике, конструированию)</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы и разговоры</li> <li>• Экскурсии в пределах МДОУ и участка</li> <li>• Прогулки и экскурсии за пределы участка</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> <li>• Чтение и рассказывание детям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятие (по конструированию или ознакомлению с окружающим)</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Чтение детской художественной литературы «Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе»</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модуль «Моё здоровье» из проекта «Здоровый дошкольник»</li> </ul>
3.	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД занятия по развитию речи и по ознакомлению с детской художественной литературой</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Экскурсии в пределах МДОУ и участка</li> <li>• Экскурсии за пределы МДОУ</li> <li>• Беседы и разговоры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Рассматривание предметов и картин</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Чтение и рассказывание детям</li> <li>• Литературные викторины</li> <li>• «Литературное наследие Пензенского края – дошкольникам»</li> </ul>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приёма</li> <li>• Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Занятия по курсу «Семьеведение» (для детей и родителей)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение с младшими дошкольниками (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непрерывно образовательная деятельность по музыке и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Самостоятельная художественная</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение музеев</li> <li>• Занятия по программе «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края»</li> </ul>	деятельность Непрерывно образовательная деятельность в изостудии Модуль «Танцующий детский сад» из проекта «Здоровый дошкольник»
--	--	--

**Особенности организации образовательного процесса в группах детей раннего возраста**

На третьем году жизни количество педагогических мероприятий увеличивается, Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально, на третьем году жизни в первую половину дня. В тёплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулок. Формируемая подгруппа детей для игр-занятий 4-6 человек.

***Примерный регламент игр-занятий детей 2-3 лет***

Образовательные области	Количество в неделю
«Познавательное развитие» (развитие сенсорной культуры)	1
«Познавательное развитие» (конструирование)	1
«Речевое развитие» (развитие речи)	2
Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	2
Художественно-эстетическое развитие» (рисование/лепка)	1
«Физическое развитие» (развитие движений)	3
Всего:	10

***Организация непрерывно образовательной деятельности (в форме игр-занятий)***

Возраст	Количество детей	Длительность (минуты)
2-3 года	8-12	10

Игры-занятия по физическому развитию и по музыке проводятся на третьем году жизни детей в зале со всей группой одновременно.

***Примерный регламент НОД занятий на неделю для детей младшего дошкольного возраста (3–5 лет)***

День недели	Образовательные области	Форма работы и ведущий вид деятельности
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Музыка (музыкальная деятельность), 2. Дидактические игры по развитию

		речи/ художественной литературы	чтение детской
Вторник	Физическое развитие Познавательное развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Физическая культура (двигательная деятельность), 2. Элементарные математические представления (познавательно-исследовательская деятельность)	
Среда	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Рисование/лепка/ аппликация (изобразительная деятельность) 2. Физическая культура (двигательная деятельность)	
Четверг	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Музыка (музыкальная деятельность), 2. Ознакомление с окружающим/конструирование	
Пятница	Физическое развитие Речевое развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Физическая культура (двигательная деятельность), 2. Дидактические игры и упражнения по развитию речи	

*Примечание:* по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» образовательная деятельность детей планируется ежедневно в разных режимных моментах. В других образовательных областях: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» НОД в форме занятий планируется в определённые дни недели. На занятиях используются разные виды деятельности детей (игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

**Большая часть деятельности планируется интегрировано.**

Вне занятий ежедневно планируется и проводится работа по парциальным программам «Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе», «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края».

По Программе «Семьеведение» день «Моя семья» проводится ежемесячно

третья среда месяца).

Второй четверг месяца проводится тематический день «Моё здоровье»,  
Последняя пятница месяца – тематический день «Я и спорт»

**Примерный регламент НОД занятий  
на неделю для детей старшего дошкольного возраста (5–7-8 лет)**

<b>День недели</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Форма работы и ведущий вид деятельности</b>
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Физическое развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Рисование (изобразительная деятельность), 2. Ознакомление с окружающим (познавательно-поисковая деятельность), 3. Физическая культура (двигательная деятельность)
Вторник	Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Музыка (музыкальная деятельность), 2. Элементарные математические представления (познавательно-исследовательская деятельность), 3. Развитие речи (дидактические игры и упражнения/ чтение детской художественной литературы) 4. (вечером) Литературное наследие пензенского края дошкольникам.
Среда	Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Подготовка к обучению грамоте (речевая деятельность), 2. Физическая культура (двигательная деятельность), 3. Лепка/аппликация (изобразительная деятельность) 4 (вечером) Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе
Четверг	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие Физическое развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Элементарные математические представления (познавательно-исследовательская деятельность), 2. Музыка (музыкальная деятельность), 3. Развитие связной речи (речевая деятельность)

		4 (вечером) «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края»
Пятница	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие	<b>НОД занятие:</b> 1. Физическая культура (двигательная деятельность), 2. Конструирование / ручной художественный труд (детский дизайн, конструктивно-модельная деятельность), 3. Ознакомление с окружающим (познавательно-поисковая деятельность) 4 вечером Модуль «Танцующий детский сад»

*Примечание:* по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие» образовательная деятельность детей планируется ежедневно в разных режимных моментах. В образовательных областях: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» НОД в форме занятий планируется в определённые дни недели. На занятиях используются разные виды деятельности детей (игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Во вторник, среду и четверг вечером проводятся занятия по парциальным программам «Цветные ладошки», «Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе», «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края».

**Большая часть деятельностей планируется интегрировано.**

По Программе «Семьеведение» день «Моя семья» проводится ежемесячно третья среда месяца).

Второй вторник месяца проводится тематический день «Моё здоровье»,

Последняя пятника месяца – тематический день «Я и спорт»

Модуль «Танцующий детский сад» проводится вечером по пятницам.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки на детей в МДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам

СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26.

**Максимальное количество времени, отводимого в режиме дня воспитанников на организацию НОД (занятий) с учётом дополнительных образовательных услуг**

Показатели	Возрастные группы				
	1 младшая группа 2-3 года	2 младшая группа 3-4 года	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к обучению в школе группа 6-8 лет
Максимальная продолжит. НОД (занятий)	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Максимальный объем образов. нагрузки в 1 половине дня	10 мин.	30 мин. (15x2)	40 мин. (20x2)	45 мин. (1x25 1x20)	90 мин. (30x3)
Максимальный объем образов. нагрузки в 1 половине дня в неделю	50 мин.	150 мин.	200 мин.	225 мин.	450 мин.
Максимальный объем образов. нагрузки во 2 половине дня	10 мин.	-	-	25 мин. (25x1)	30 мин. (30x1)
Максимальный объем образов. нагрузки во 2 половине дня в неделю	50 мин.	-	-	125 мин.	150 мин.
Максимальный объем образов. нагрузки в неделю	100 мин. (1ч.40 мин.)	150 мин. (2ч. 30 мин.)	200 мин. (3ч. 20 мин.)	350 мин. (5 ч. 50 мин.)	600 мин. (10 ч.)
Максимальное количество НОД в неделю (с учетом доп. образов. услуг)	10	10	10	15	20

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для успешной реализации Программы в МДОУ применяются следующие способы и направления поддержки детской инициативы:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

**Для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста в МДОУ:**

1) обеспечивается эмоциональное благополучие детей через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддерживаются индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) устанавливаются правила взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) выстраивается вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со

взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

оценку индивидуального развития детей;

5) осуществляется взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Педагогический коллектив МДОУ не может полноценно и продуктивно работать без реального *сотрудничества с семьей*. Родители каждого ребёнка максимально включены в жизнь детского сада, что позволит им лучше понимать своего ребёнка, видеть его успехи и трудности, с доверием относиться к рекомендациям воспитателя.

Сотрудничество с семьей строится на основе взаимно дополняющего диалога, признания достоинств и неповторимости вклада каждого воспитательного института в развитие и социальное взросление ребёнка.

Семья и группа сверстников начинают выступать для ребёнка своеобразной школой социального поведения и социальных чувств, где он находит поддержку своим духовным, душевным и эмоциональным силам.

В сотрудничестве с семьями воспитателю важно активнее смещать акцент с установки «давать родителям знания» на установку «давать им опыт осознания знаний и своей родительской позиции в целом».

Взаимодействие с родителями воспитанников в МДОУ осуществляется в следующих интерактивных формах: «круглые столы», тренинги, дискуссии, практические занятия-консультации, индивидуальные беседы и разговоры, тестирование и анкетирование родителей (законных представителей), проведение совместных мероприятий педагогов с детьми и родителями (законными представителями), «картотека общих дел» и др.

Для установления доверительных отношений с семьями воспитанников воспитатель активно использует язык принятия, поддержки и соучастия, даёт понять родителю, что внимательно слушает и слышит его. Но делает это не ради «соответствия ожиданиям семьи», «чтобы произвести хорошее впечатление» или «утвердить свою правоту», а с целью совместного поиска решения проблем, прежде всего, ребёнка. В общении с родителями большое значение имеют индивидуальные программы развития ребёнка, которые оформляются на полугодие по результатам педагогической диагностики.



## Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание работы по региональному проекту «Здоровый дошкольник» осуществляется в двух модулях: «Танцующий детский сад», «Моё здоровье», что придаёт новый импульс деятельности педагогических коллективов.

### Ключевые события (дорожная карта) Проекта на 2016-2021 гг.

№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки реализации	Исполнители
<b>1 Модуль «Танцующий детский сад»</b>			
1.1.	Разработка примерной дополнительной образовательной программы по хореографии (развитие музыкально-ритмических движений дошкольников)	Сентябрь 2016	Муз. руководитель
1.2.	Реализация методических рекомендаций по созданию клубов «Любители танца» и гостиных «Танцуем вместе» в дошкольных образовательных организациях	Сентябрь 2016	Муз. руководитель, воспитатели
1.3.	Участие музыкальных руководителей и воспитателей в областных семинарах-практикумах по обучению детей элементам хореографии	По графику ГАОУ ДПО ИРР ПО	Муз. руководитель
1.4.	Участие в областном семинаре-консультации для педагогов и руководителей дошкольных образовательных организаций по вопросам музыкального воспитания дошкольников	По графику ГАОУ ДПО ИРР ПО	Муз. руков одитель, воспитатели
1.5.	Проведение литературно-музыкальных утренников: «Русские народные танцы», «Танцы народов мира», «Наши любимые танцы» и др.	В течение 2016 года	Муз. руководитель, воспитатели
1.6.	Организация деятельности клубов «Любители танца» (для детей старшего дошкольного возраста, родителей и педагогов)	По 2 раза в месяц	Муз. руководитель, воспитатели
1.7.	Организация детско-взрослых образовательных событий: гостиная для родителей и детей «Танцуем вместе»	Ежемеся чно	Муз. руков одитель, воспитатели
1.8.	Проведение консультаций для родителей о роли музыкально-ритмических движений в развитии ребёнка-дошкольника	Ежекварталь но	Муз. руководитель, воспитатели
1.9.	Подготовка и проведение тематических занятий по музыке с детьми в дошкольных образовательных организациях (тема «Развитие музыкально-ритмических движений»)	1 раз в месяц	Воспитатели
1.10.	Организация тематических выставок на стендах для	Ежеквар	Муз.руков

	родителей в дошкольных образовательных организациях «Музыка и движение»	ежемесячно	руководитель, воспитатели
1.11.	Организация деятельности музыкально-литературной гостиной в дошкольных образовательных организациях	1 раз в месяц	Муз.руководитель
1.12.	Проведение педагогического совета в дошкольных образовательных организациях «Музыка и движение. Воспитание у дошкольников интереса к музыке»		Руководитель, муз. руководитель, воспитатели
1.13.	Участие в областном конкурсе детских рисунков «Танцуем вместе»	Июнь 2017	Воспитатели, дети
<b>2 Модуль «Моё здоровье»</b>			
2.1.	Использование в работе методических рекомендаций по проведению в МДОУ тематических дней «Моё здоровье», «Я и спорт»	Ежемесячно	Воспитатели
2.2.	Использование региональной образовательной программы «Здоровый дошкольник» в новой, соответствующей ФГОС ДО, редакции	Постоянно 2016-2017	Инструктор по физической культуре
2.3.	Организация мониторинга заболеваемости и физического развития детей в дошкольных образовательных организациях	Ежеквартально	Руководитель
2.4.	Использование методических рекомендаций по выявлению уровня сформированности детских представлений о ЗОЖ	Один раз в год	Воспитатели
2.5.	Использование методических рекомендаций по организации взаимодействия с родителями (законными представителями) в дошкольных образовательных организациях по приобщению дошкольников к ЗОЖ	Начиная с октября 2017	
2.6.	Участие в областной научно-практической конференции «Приобщение дошкольников к ЗОЖ»	Октябрь 2017	
2.7.	Участие в областной выставке лучшего нестандартного оборудования для физического развития дошкольников	Ноябрь 2017	
2.8.	Участие в муниципальных соревнованиях дошкольных образовательных организаций «Малые зимние олимпийские игры»		
2.9.	Участие в областном конкурсе на лучший конспект-сценарий спортивного праздника в дошкольной образовательной организации	Февраль 2016	
2.10.	Проведение детско-родительских образовательных событий: физкультурные досуги и праздники в МДОУ	Ежеквартально	
2.11.	Проведение детско-родительских образовательных	Ежеквартально	

	событий: прогулки и походы	но	
2.12.	Проведение психогимнастики, корректирующей гимнастики занятий по физической культуре	Еженедельно	
2.13.	Проведение детско-родительских образовательных событий: физкультурный марафон	2015-2017	
2.14.	Организация в МДОУ двигательного режима	Ежедневно	
2.15.	Организация закаливания детей в МДОУ	Ежедневно	
2.16.	Организация сбалансированного питания детей	Ежедневно	
2.17.	Организация лечебно-профилактических мероприятий с детьми	По графику медицинского работника	
2.18.	Проведение диагностики физического развития детей	3 раза в год	
2.19.	Оформление паспортов здоровья и индивидуальных программ физического развития дошкольников	3 раза в год	
2.20.	Проведение непосредственно-образовательной деятельности в форме занятий по познавательному развитию дошкольников с тематикой ЗОЖ во всех дошкольных группах	Ежемесячно	
2.21.	Проведение детско-родительских образовательных событий: олимпиада по физическому развитию дошкольников.	2 раза в год	
2.22.	Организация детско-взрослых образовательных событий: акции здоровья в дошкольных образовательных организациях: «Безопасность», «Береги свои зубы», «Мы хорошо слышим и видим», «День подвижных игр», «Движение – это жизнь», «Лыжи в детском саду», «Спортивные игры» и пр.	Ежеквартально	
2.23.	Подготовка и проведение педагогического совета «О сотрудничестве с социальными партнёрами по физическому развитию дошкольников»		
2.24.	Организация часов родительской грамотности в образовательных организациях (консультации: «Как научить ребёнка чистить зубы», «Утренняя гимнастика с детьми дома», «Закаливание детей раннего и дошкольного возраста», «Организация сбалансированного питания дошкольников» и пр.)	1 раз в квартал	
2.25.	Участие в малых летних олимпийских играх с детьми старшего дошкольного возраста среди дошкольных образовательных организаций на муниципальном уровне		

3. Информационное и организационное сопровождение проекта			
3.1	Презентация проекта «Здоровый дошкольник» педагогическим работникам МДОУ и родителям		
3.2.	Создание проектного офиса в МДОУ		
3.3.	Размещение информации о ходе реализации проекта в сети Интернет (на сайте МДОУ)	Ежемесячно	
3.4.	Заслушивание отчётов о реализации проекта в проектном офисе МДОУ	Ежеквартально	
3.5.	Разработка и публикации материалов проекта в печатных СМИ района		

Для художественно-эстетического развития детей в МДОУ реализуется парциальная программа «Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе» под ред. Е.Ф. Купецковой, где представлена педагогическая технология начального литературного образования дошкольников, а также работает клуб для старших дошкольников и родителей «Книголюбы».

### Модель деятельности клуба «Книголюбы»

ЦЕЛЬ: приобщение детей к художественной литературе, подготовка детей к начальному литературному образованию	
СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ РАБОТЫ	
Чтение и рассказывание детям, заучивание стихов	Рассматривание иллюстраций к книгам, разговоры о художниках-иллюстраторах
Литературные викторины, утренники и праздники, КВН по литературным произведениям	Творческие работы детей по изобразительной деятельности на темы детских книг
Театрализованные игры, Праздник «Неделя книги в детском саду»	Изготовление книжек-самоделок для малышей
Беседы о прочитанном за чашкой чая, рассказы и пересказы детей литературных произведений	Рассказывание сказок малышам, сочинение сказок, придумывание загадок по сказкам, уборка в книжных уголках,
Выставки детской художественной литературы, участие в работе других кружков	Развлечение «Мои любимые литературные герои»
Вечер поэзии, встречи с писателями, поэтами, презентация кружка	Сюжетно-ролевая игра в библиотеку, подборка книг для детей из других клубов
Экскурсии в библиотеку, запись в библиотеку	Выставка рисунков по любимым книгам, коллекционирование книг
Просмотр мультфильмов, диафильмов, изготовление мультфильма по сказкам	Реставрация книг для всех групп детского сада
Участие во всех праздниках и развлечениях в образовательном учреждении.	Оформление библиотеки детского сада
Оформление передвижных книжных выставок для детей разных возрастных	Организация недели книги в дошкольном образовательном учреждении.

групп.	
Беседы и разговоры об искусстве	Конкурс на лучший рисунок по сказке.
Совместные развлекательные мероприятия, игры и пр.	Литературный утренник.

Кроме того, в МДОУ используется парциальная образовательная программа «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края» / Под ред. Е.Ф. Купецковой, в которой представлено содержание искусства народов Пензенского края (литературный и музыкальный фольклор, народный костюм, народные промыслы).

В МДОУ используется методическое пособие «Литературное наследие Пензенского края – дошкольникам» Под ред. Е.Ф. Купецковой. Второе, исправленное, издание методического пособия «Литературное наследие Пензенского края – дошкольникам» отражает содержание образовательных областей, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Методическое пособие может быть использовано педагогами образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы дошкольного образования, в части формируемой участниками образовательных отношений, как этнографический компонент. Оно рассказывает о фактах жизни писателей и поэтов Пензенского края, об их творчестве. В пособии предлагается система работы со старшими дошкольниками по ознакомлению с творчеством писателей и поэтов, проживающих на Пензенской земле.

В МДОУ реализуется также методическое пособие «Тематические дни «Моё здоровье» «Я и спорт» Е.Ф. Купецковой.

Методическое пособие составлено в рамках регионального проекта «Здоровый дошкольник», с учётом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования для воспитателей дошкольных групп образовательных организаций, работающих с детьми в возрасте 2-7 лет и реализующих основные образовательные программы дошкольного образования. В основу положены принципы: интеграции образовательных областей, комплексно-тематического построения образовательного процесса и др.

Для организации образовательной работы с детьми каждой возрастной группы предлагается «погружение в тематические дни». Каждый день повторяется 1 раз в месяц, 12 раз в году, 60 раз за пять лет пребывания ребёнка в дошкольной группе образовательной организации. Всего в методическом пособии представлено примерное содержание 120 тематических дней «Моё здоровье» и «Я и спорт».

### 3. Организационный раздел

#### Обязательная часть Программы

**Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

*Содержание работы по освоению детьми программы, как уже было сказано, представлено в «Примерной основной образовательной программе дошкольного образования», которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).*

Кроме того в МДОУ используется следующее программно-методическое обеспечение:

- примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, которая является инновационным образовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учётом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

#### **Ранний возраст**

- Лямина Г.М. Развитие речи детей раннего возраста. – М 2005.

- Ребёнок второго года жизни / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-20110.

- Теплюк С.Н., Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами.– М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез. – 2005.

- Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез. 2008-2010.

- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез. – 2005-2010.

- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

-

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

- Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

- Петрова В.Н., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

- Петрова В.Н., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

- Купецкова Е.Ф. Комплексно-тематическое планирование образовательной

работы в дошкольных группах образовательных учреждений. Учебно-методическое пособие в 3-х книгах. Пенза, 2012

- Купецкова Е.Ф. Семейное воспитание.....

-

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

- Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.

- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.

-Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

-

-

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

- Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

- Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

- Комарова Т.С. Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005.

- Соменникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-

Синтез, 2005-2010.

- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

## ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Оборудование в зале и в группах, на участке МДОУ

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Картины, дидактические игры, иные пособия

Оборудование по элементарной математике по сенсорному развитию

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Игры по видам, альбомы с иллюстрациями и пр.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Список детской художественной литературы

Речевые дидактические игры

Картины для рассматривания, наборы предметных и сюжетных картинок

Пособия по обучению грамоте и пр.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Оборудование по изобразительной деятельности

Репродукции с картин художников

Произведения искусства

Оборудование для театрализованной деятельности

Детские музыкальные инструменты

Музыкально-дидактические игры

Технические средства обучения:

компьютер, Интернет, телевизор, видео, DVD, CD, мультимедиа.

### **Распорядок и режим дня**

Рациональный режим дня остаётся основой охраны здоровья и воспитания детей. Чёткое выполнение режима способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребёнка, стабильности поведения, приучает его к организованности, активности, помогает сохранять устойчивую работоспособность.



В МДОУ предполагается следующий режим дня в группах:

### ***Ранний возраст***

#### **Первая младшая группа (третий год жизни)**

Для детей третьего года жизни устанавливается режим дня, в котором значительно увеличивается продолжительность периода активного бодрствования (в течение дня – около 6 часов).

#### ***Примерный режим дня***

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, осмотр детей Спокойные игры, утренняя гимнастика	8.00-9.00
Подготовка к завтраку. Завтрак	9.00-9.30
Активное бодрствование	9.30-12.00
НОД в форме игры-занятия по подгруппам	9.30-9.40
	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.50-12.00
Подготовка к обеду. Обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну. Сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, оздоровительные, гигиенические процедуры, полдник	15.00-16.00
Активное бодрствование	16.00-18.30
НОД в форме игры-занятия по подгруппам	16.30-16.40
	16.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры.	16.50-18.30
Уход домой	до 18.30

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается образовательная деятельность; при наличии условий некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (игры-занятия, гимнастика, закаливание). Продолжительность игр-занятий не превышает 10 минут.

#### ***Гигиенические условия***

В приёмной и игровой комнатах температура воздуха составляет +22°C, в спальном помещении – +19°C; относительная влажность воздуха в помещениях – 40-60%. Регулярное сквозное проветривание продолжительностью не менее 10 минут осуществляется в отсутствие детей через каждые 1,5 часа. Заканчивается проветривание за 30 минут до прихода детей. При проветривании допускается кратковременное снижение температуры не более чем на 2°C. Необходимо обеспечить достаточное естественное и искусственное освещение в группе.

**Младший дошкольный возраст**  
**Вторая младшая группа (четвёртый год жизни)**  
**Примерный режим дня**

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа, спокойные игры	8.00-9.00
Подготовка к завтраку. Завтрак	9.00-9.20
Игры, подготовка к НОД занятиям	9.20-9.30
НОД занятия (общая длительность, включая перерыв)	9.30-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.10-15.40
Подготовка к полднику. Полдник	15.40-16.10
Игры, досуги, индивидуальная работа	16.10-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры.	16.50-18.30
Уход домой	до 18.30

При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребёнку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

НОД в форме занятий проводится в первой половине дня (2 раза по 15 минут с перерывом в 10 минут).

**Гигиенические условия**

В помещении группы температура воздуха составляет +21,+22°С, влажность воздуха – 40–60%, в гимнастическом зале и спальном комнате – +19°С (при соответствующей одежде детей). Нормальная температура воздуха поддерживается регулярным проветриванием помещения: одностороннее проветривание проводится каждый час в течение 5–10 минут в присутствии детей; сквозное проветривание – в течение 10–15 минут в отсутствие детей. Состоянию теплового комфорта организма способствует правильная одежда: два слоя в группе, один слой для непрерывно образовательной деятельности по физической культуре.

**Средняя группа (пятый год жизни)**

### ***Примерный режим дня***

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа	8.00-9.00
Подготовка к завтраку. Завтрак	9.00-9.30
Игры, подготовка к НОД в форме занятий	9.30-10.00
НОД занятия (общая длительность, включая перерыв)	10.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.50
Подготовка к обеду. Обед	12.50-13.20
Подготовка ко сну, сон	13.20-15.20
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.20-15.40
Подготовка к полднику. Полдник	15.40-16.10
Игры, досуги. Индивидуальная работа	16.10-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры.	16.50-18.30
Уход домой	до 18.30

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм занятий НОД, коллективных и индивидуальных игр, умственных и физических нагрузок, разнообразной деятельности и отдыха. Необходим постепенный подъём детей после дневного сна.

НОД в форме занятий проводится в первой половине дня (2 раза по 20 минут с перерывом в 10 минут). Два раза в неделю (вторник, среда) занятия проводятся во вторую половину дня по 20 минут

***Гигиенические требования к условиям*** пребывания детей в помещении (температура, влажность воздуха, освещённость) – те же, что и в предыдущей группе. Особое внимание следует обращать на правильный подбор детской мебели (столов и стульев) в соответствии с ростом ребёнка. Все игрушки, пособия, оборудование и тренажёры, компьютеры, аудио- и видеотехника должны иметь гигиенический сертификат.

### ***Старший дошкольный возраст*** **Старшая группа (шестой год жизни)** ***Примерный режим дня***

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Утренний приём, игры. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа	8.00-9.00

Подготовка к завтраку. Завтрак	9.00-9.20
Игры, подготовка к НОД в форме занятий	9.20-9.30
НОД в форме занятий (общая длительность, включая перерыв)	9.30-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.10-15.40
Подготовка к полднику. Полдник	15.40-16.10
Игры, досуги, НОД (занятия), занятия клубов (кружков), индивидуальная работа	16.10-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.50-18.30
Уход домой	до 18.30

Необходимо обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки, а также достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня.

НОД в форме занятий проводится в первой половине дня (3 раза в день по 25 и 20 минут с перерывом в 10 минут). Четыре раза в неделю (вторник, среда, четверг, пятница) занятия проводятся во вторую половину дня по 25 минут. Образовательная деятельность (работа в кружках) осуществляется также во второй половине дня.

#### ***Гигиенические условия***

Необходимо соблюдать температурно-влажностный режим за счёт систематического проветривания помещения (в отсутствие детей проводить сквозное проветривание в течение 5–15 минут несколько раз в день с учётом погодных условий). Температура воздуха в группе – +20°C. Температура воздуха в спальном комнате – +19°C, в гимнастическом зале – +19°C. Ежедневная прогулка в холодное время года в средних широтах проводится при температуре воздуха до –20°C.

Следует обеспечить максимальный доступ дневного света в помещение. В осенне-зимний период искусственное освещение должно создавать благоприятные условия для зрительной работы детей на непосредственно образовательной деятельности.

Подбор детской мебели производится в соответствии с ростом детей.

### **Подготовительная к школе группа (седьмой-восьмой год жизни)**

#### ***Примерный режим дня***

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
-------------------------	--------------

Утренний приём, игры. Утренняя гимнастика. Индивидуальная работа	8.00-9.00
Подготовка к завтраку. Завтрак	9.00-9.20
Игры, подготовка к НОД в форме занятий	9.20-9.30
НОД в форме занятий (общая длительность, включая перерыв)	9.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.40
Подготовка к обеду. Обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10-15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.10
Игры, досуги, НОД (занятия), занятия клубов (кружков), индивидуальная работа	16.10-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры.	17.00-18.30
Уход домой	до 18.30

Как и в предыдущей группе, чёткое соблюдение рекомендованного режима дня для детей 7-го и 8-го года жизни является обязательным. Ежедневный дневной сон – необходимое условие правильного нервно-психического развития, обеспечения устойчивой работоспособности детей в течение дня.

НОД в форме занятий проводится в первой половине дня (3 раза в день по 30 минут с перерывом в 10 минут). Четыре раза в неделю (понедельник, вторник, среда, , пятница) занятия проводятся во вторую половину дня по 30 минут. Образовательная деятельность (работа в кружках) осуществляется также во второй половине дня.

#### ***Гигиенические условия***

Нормальная температура, чистота и влажность воздуха регулируется проветриванием, которое проводится в отсутствие детей. Схема проветривания одинакова для всех дошкольных групп. Температура воздуха в помещении группы не превышает +20°C. В спальне, гимнастическом зале температура воздуха поддерживается в пределах +19°C с учётом адаптации детей к сниженным температурам воздуха и характера их деятельности.

В холодный период года дети могут гулять, как и в предыдущей группе, при температуре воздуха до – 20°C (в средних широтах). Одежда детей для прогулки зимой – четыре или пять слоёв.

В весенне-летний период групповые помещения освещаются преимущественно естественным светом, доступ которого в помещение должен быть беспрепятственным; при ярком солнце используются солнцезащитные устройства. Групповые комнаты не загромождены мебелью, так как это препятствует

свободной двигательной деятельности детей и играм. Мебель соответствует росту каждого ребёнка.

### **Особенности организации традиционных событий, праздников, мероприятий**

В педагогическом процессе МДОУ традиционные события каждого дня тесно переплетаются с праздниками и разнообразными мероприятиями, расширяющими возможность амплификации (обогащения) развития ребёнка.

При организации жизни детей учитываются: возрастные особенности и возможности детей и вытекающие отсюда задачи воспитания, обучения и развития; интересы и потребности самих детей и их родителей; специфика учреждения — оснащённость, природное и культурно-историческое окружение и др.

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия важно, с одной стороны, поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные, ритуальные ее компоненты (режим, утренняя гимнастика, систематические занятия, обсуждения предстоящих дел и т.п.), а с другой — вносить элементы сюрпризности и экспромтности (карнавальное шествие взрослых, игра с солнечными зайчиками, фестиваль мыльных пузырей, участие родителей в досуге детей и т.п.).

Необходимо сохранять специфику игры и обучения.

**Самодетельная игра**, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений, занимает достойное место и выступает именно в этой роли. Для ее развития осуществляется многоаспектная поддержка.

Подчинять игру решению исключительно дидактических задач — значит загубить и игру, и обучение.

**Обучение** детей происходит, прежде всего, в процессе НОД в форме занятий, которые основываются на интергации различных видов деятельности детей и содержания образовательных областей. Основу обучения составляет разнообразная деятельность детей. Дошкольнику необходимо возвращаться к уже пройденному, и поэтому важна цикличность содержания, позволяющая ему использовать уже знакомое в новых ситуациях и таким путем больше узнать, расширить свои представления и связать их между собой.

Содержание каждого занятия сочетается не только с предыдущим, но с последующим материалом, и поэтому в конце занятия важно выяснять с детьми, что им еще предстоит узнать по поводу того или другого объекта или явления, т.е. как бы открывать перспективу дальнейшего познания. В результате дети сами начинают проявлять интерес к предстоящему событию (мероприятию), задаваться вопросами и ждать следующего занятия.

Необходимо обеспечивать взаимосвязь занятий с повседневной жизнью, с игрой. Только в этом случае можно ожидать, что та или другая информация будет усвоена и станет знанием и регулятором поведения ребенка. Чрезвычайно важна в связи с этим организация выхода детей за пределы прогулочного участка, использование культурно-исторического и природного

окружения: посещение музеев (изобразительного и прикладного искусства, краеведческого; музеев, представляющих жизнь известных людей и т.п.); мастерских, где трудятся местные художники, народные умельцы и др.; библиотеки, театра, зоопарка и т.д.

В МДОУ создаются условия для того, чтобы дети могли возвращаться к своим работам (рисункам, поделкам, моделям и т.д.), изменять их, совершенствовать, объединять и т.п. Организация в группах «мини-мастерских» может сыграть в этом большую роль.

Такое обучение способствует не только формированию знаний, умений, навыков (что тоже очень важно), но и развитию личностных качеств: самостоятельности, ответственности, инициативности, любознательности, творческого отношения к делу, произвольности и свободы поведения.

**При организации детских праздников учитываются следующие показатели его качества:**

1. Наличие в сценарии воспитательной идеи праздника. Подтверждена ли она репертуаром, оформление помещения.

2. Актуальность воспитательной идеи праздника для ребенка.

3. Наличие логики сюжета детского праздника (утренника).

4. Качество, содержательность синтеза искусств, используемых на нем.

5. Оформление интерьера помещения, атрибуты, внешний вид детей и взрослых.

6. Наличие высокохудожественного музыкального, поэтического репертуара, привлекательного для детей.

7. Доступность репертуара для детей данного возраста и для индивидуальных возможностей каждого ребенка.

8. Наличие в репертуаре всех видов детской музыкальной деятельности.

9. Наличие в репертуаре трех источников музыкального искусства: народной, классической и современной музыки (или ориентация на один из них).

10. Гуманистическая направленность содержания праздника (утренника) и детского репертуара (а также взрослого).

11. Наличие различных видов игр: спортивных, подвижных, музыкальных, хороводных, познавательных, игр-шутки и пр.

12. Наличие завязки, основного развития хода действия, включающего кульминацию и концовку – завершение, финал праздника.

13. Сквозная тема игрового сюжета на празднике.

14. Наличие подготовительной (был ли заранее интерес к празднику), а также финальной части.

15. Чередование активной и пассивной деятельности детей.

16. Роль ведущей праздника, ее сквозное действие на празднике (утреннике).

17. Наличие ролей для каждого ребенка-участника праздника.

18. Наличие ролей для родителей (возможно и для других присутствующих), предусматривающих их активное участие в празднике.

19. Соответствие оформления детского подарка идее содержания праздника.

**В дополнение, помимо предыдущих показателей, для спортивного праздника в МДОУ учитываются следующие показатели качества:**

1. Наличие в сценарии воспитательной и оздоровительной идей праздника.

Подтверждены ли они содержанием, оформлением помещения.

2. Актуальность оздоровительной идеи для ребенка.

3. Наличие в содержании праздника всех видов двигательной деятельности детей, в соответствии с возрастом.

4. Наличие различных видов игр: спортивных, подвижных, музыкальных, познавательных, игр-шутки и пр.; разнообразных основных движений.

5. Наличие ролей для каждого ребенка-участника праздника, участие каждого ребенка, его двигательная активность.

6. Участие в празднике спортсменов, взрослых-любителей спорта.

**Главной особенностью организации традиционных событий, праздников, мероприятий в МДОУ является характер взаимодействия взрослых и детей в образовательном процессе.**

В МДОУ определены следующие показатели качества взаимодействия взрослых и детей в образовательном процессе и их вариативные характеристики:

**1. Создание атмосферы эмоциональной доброжелательности, открытости по отношению к детям, что выражается в:**

- проявлении интереса к личности ребёнка;
- стремлении к установлению доброжелательных отношений с ребёнком;
- ориентации на положительные моменты поведения и деятельности ребёнка, проявление терпимости к его ошибкам;

- свободном выражении чувств и настроений; внимательное отношение к детям; быстрое реагирование на их проблемы, стремление к помощи и поддержке.

**2. Предоставление позитивной свободы ребёнку, что выражается в:**

- отсутствию излишней регламентации жизнедеятельности детей;
- предоставлении ребёнку права выбора содержания и способов деятельности, партнёра для совместной деятельности;
- учёте индивидуального ритма деятельности;
- использовании установок, стимулирующих творческий поиск детей;
- поддержке активности, инициативности и самостоятельности ребёнка;
- поощрении сотрудничества и взаимопомощи детей.

**3. Обеспечение успешности жизнедеятельности ребёнка, что выражается в:**

- варьировании содержания, форм, методов обучения применительно к опыту ребёнка, его индивидуальным психологическим особенностям, состоянию здоровья;

- проявлении веры в возможности детей (формирование правильного отношения к ошибкам, недопущение получения ребёнком отрицательного результата, акцентирование внимания детей на успехах и др.);

- положительной оценке детской деятельности (оценке не только результатов и способов их получения, но и затраченных при этом усилий ребёнка; сравнении личных результатов ребёнка, привлечение к оценке результатов деятельности ребёнка других детей, не допуская при этом резко негативных суждений в его адрес и др.).

**Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает



максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОУ, групп, а также территории, прилегающей к МДОУ (далее - участок).

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОУ обеспечивает:  
реализацию обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОУ содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в МДОУ и группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в МДОУ и группах различных пространств (для игры,

конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания по приоритетному направлению художественно-эстетического развития детей.**

#### **Программно-методическое обеспечение по приоритетному направлению художественно-эстетического развития детей**

- Дошкольникам о народной культуре Пензенского края. Парциальная программа. / Под ред. Е.Ф. Купецковой

- Купецкова Е.Ф. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы в дошкольных группах образовательных учреждений. Учебно-методическое пособие в 3-х книгах. Пенза, 2012.

- Купецкова Е.Ф. Тематическое планирование дней «Моё здоровье» «Я и спорт». Методическое пособие. Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2015.

- Литературное наследие Пензенского края – дошкольникам. Методическое пособие. Под ред. Е.Ф. Купецковой. Пенза. ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2015

- Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе. Под ред. Е.Ф. Купецковой. Пенза, ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2015

#### **Средства обучения и воспитания по приоритетному направлению художественно-эстетического развития детей:**

##### ***Методы художественно-эстетического развития***

Наблюдение	Обследование	Упражнения
Рассматривание	Экспериментирование	Творческие игры

## Особенности организации педагогического процесса

### Формы и приёмы организации образовательного процесса по приоритетному направлению художественно-эстетическое развитие дошкольников

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непрерывная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Занятие. Дидактические игры. Наблюдение. Рассматривание. Чтение. Обыгрывание незавершённого рисунка. Коллективная работа. Обучение. Создание условий для выбора. Опытно-экспериментальная деятельность. Беседа. Творческие задания.</p>	<p>Наблюдение. Рассматривание. Беседа. Рассматривание интерьера. Проблемные ситуации. Обсуждение. Проектная деятельность. Дизайн. Занимательные показы. Индивидуальная работа. Тематические праздники и развлечения.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Наблюдение. Рассматривание. Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами. Рассматривание предметов искусства.</p>	<p>Беседа, Рассматривание. Наблюдения. Рассказы. Экскурсии. Чтение. Детско-родительская проектная деятельность</p>
<p>Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка). Беседы с детьми о музыке. Музыкально-дидактические игры. Театрализованная деятельность. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов. Занятия по программе «Цветные ладошки» Занятия по программе</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике, - во время умывания, - в сюжетно-ролевых играх, - в компьютерных играх, - перед дневным сном,- перед пробуждением. Музыкально-дидактические игры. Индивидуальная работа. Праздники и развлечения. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских фильмов.</p>	<p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальное занятие», «телевизор». Сюжетно-ролевые игры. Импровизация мелодии на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиции танца. Импровизация на инструментах.</p>	<p>Посещение музеев, выставок, детских музыкальных спектаклей. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов. Обучение игре на детских музыкальных инструментах.</p>

«Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе» Занятия по программе «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края»	Работа кружков: фольклорный, «Юный художник».	Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр.	
---	---	---	--

### Модель деятельности фольклорного кружка

<b>ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ</b>			
История фольклора	Хореография	Народное пение	Игра на народных инструментах
<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ</b>			
История фольклора, сказки и малые фольклорные формы, история создания народных музыкальных инструментов, народные песни, народный танец, обучение игре на народных музыкальных инструментах			
<b>ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ</b>			
Фронтально	Индивидуально	По подгруппам	
<b>ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТ</b>			

<p>Выразительное исполнение произведений взрослым человеком</p> <p>Рассказ педагога</p> <p>Беседа, разговор с детьми</p> <p>Творческие задания детям по художественно-изобразительной, художественно-музыкальной и художественно-речевой деятельности</p> <p>Просмотр музыкальных передач по ТВ</p> <p>Слушание народной музыки</p> <p>Рассказывание детям сказок</p> <p>Народные дидактические игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Фольклорные вечера</p> <p>Викторины на темы фольклора</p> <p>Рассказы взрослых о фольклоре</p> <p>Рисование на темы фольклора</p> <p>Чтение детям былин</p> <p>Рассказы о былинных богатырях</p> <p>Игры с народными дидактическими игрушками</p> <p>Решение кроссвордов на фольклорную тематику</p> <p>Конкурс на лучшее исполнение народного танца</p> <p>Конкурс на лучшее исполнение народной песни</p> <p>Театр петрушек для малышей</p> <p>Составление загадок</p>	<p>Разучивание народных танцев</p> <p>Изготовление народных костюмов</p> <p>Рассматривание народных костюмов</p> <p>Игры-инсценировки народных праздников и обрядов</p> <p>Вечер народного танца</p> <p>Вечер народной песни</p> <p>Развлечения на темы фольклора</p> <p>Празднование народных праздников</p> <p>Проведение интегрированных занятий</p> <p>Выступления с концертными номерами на утренниках и развлечениях</p> <p>Народные подвижные игры</p> <p>Подготовка концертных номеров фольклорного ансамбля «Ручеек»</p> <p>Конкурс на лучшего сказочника</p> <p>Обыгрывание потешек</p> <p>Рассматривание иллюстраций к потешкам</p> <p>Беседы и разговоры с детьми о народных праздниках</p> <p>Обучение игре на народных инструментах</p> <p>Разучивание хороводов</p> <p>Рассматривание слайдов о древней архитектуре</p> <p>Рисование: башни Кремля, Русский храм, теремок, дворец для принцессы</p> <p>Реставрация народных костюмов</p> <p>Изготовление декораций к народным праздникам</p>
---	---

### Модель деятельности кружка «Юный художник»

<p><b>ЦЕЛЬ:</b> Способствовать художественно-эстетическому развитию дошкольников в процессе воспитания эмоционального и творческого восприятия окружающей действительности и искусства.</p>		
<p><b>ЗАДАЧИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способности детей чувствовать красоту мира, познавать способ ее утверждения в творчестве, пробуждать в ребенке художника.</li> <li>2. Развивать художественный вкус: формировать интерес к отечественному искусству, народному творчеству, приобщать к национальной культуре.</li> <li>3. Побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности, инициативы и творчества, развивать поиск «индивидуального почерка» через разные виды изобразительной деятельности</li> </ol>		
<p><b>ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ</b></p>		
<p>Конкурс на лучший рисунок</p> <p>Рисование с натуры</p> <p>Рисование на пленере</p> <p>Создание панно «На лесной опушке», «Поляна</p>	<p>Рассматривание изделий народного декоративно прикладного искусства</p> <p>Декоративное рисование</p>	<p>Оформление выставки детских рисунков</p> <p>Рассматривание фотографий, открыток о природе</p> <p>Встречи с мастерами</p>

<p>цветов», «А у нас во дворе», «Домашние птицы» и пр.</p> <p>Рассматривание картин</p> <p>Знакомство с творчеством художников иллюстраторов</p> <p>Изготовление книжек-малышек</p> <p>Дидактические игры на различение цвета</p> <p>Рассматривание оборудования и материалов для изобразительной деятельности</p> <p>Встречи с художниками</p> <p>Персональные выставки детских рисунков</p> <p>Рисование мультфильмов</p> <p>Вечер встречи друзей</p> <p>Составление рассказов по своим рисункам</p> <p>Оформление театральных костюмов</p>	<p>Оформление зала к праздничному утреннику</p> <p>Создание циклов рисунков на тему одной сказки, рассказа</p> <p>Познакомить детей с понятием «набросок»</p> <p>Дети учатся зарисовывать отдельные объекты природы: небо, снег, кусты, ромашки, колокольчики, божьи коровки, жуки, птицы и пр.</p> <p>Изготовление дидактических игр для малышей</p> <p>Загадки про краски, придумывание и отгадывание</p> <p>Просмотр слайдов</p> <p>Рисование загадок</p> <p>Развлечение «Веселые краски»</p>	<p>прикладного искусства</p> <p>Развлечения: «Золотая хохлома», « Волшебный кокошник»</p> <p>Рассматривание иллюстраций к книгам</p> <p>Составление кроссвордов по изобразительному искусству</p> <p>Занятия в музее одной картины</p> <p>Экскурсии на выставки</p> <p>Индивидуальная работа с детьми по обучению разным техникам изображения</p> <p>Беседы об изобразительном искусстве</p> <p>Придумывание эмблемы кружка</p> <p>Рисование эмблемы кружка</p> <p>Психологические тренинги</p>
---	--	---

**Примечание:** все кружки и клубы организуются для дошкольников бесплатно, т.к. входят в основную образовательную программу МДОУ (часть, формируемую участниками образовательных отношений).

### **Кадровые условия**

<b>Информация о кадрах:</b>	<b>МДОУ</b>
Общее количество	<b>9</b>
С высшим образованием	<b>4</b>
Со средним специальным образованием	<b>5</b>
Со стажем работы до 5 лет	<b>0</b>
Со стажем работы до 10 лет	<b>4</b>
Со стажем работы до 15 лет	<b>1</b>
Со стажем работы до 20 лет	<b>0</b>
Со стажем работы свыше 20 лет	<b>4</b>
С высшей категорией	-
С первой категорией	-
Категория на соответствие занимаемой должности	<b>9</b>
Возраст до 25 лет	-
Возраст до 35 лет	<b>4</b>
Возраст до 45 лет	<b>1</b>
Возраст до 55 лет	<b>4</b>

Возраст свыше 55 лет	-
----------------------	---

#### 4. Дополнительный раздел программы

##### *Краткая презентация программы*

##### **Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа**

Программа ориентирована на развитие детей от 2 лет до прекращения образовательных отношений в группах:

- раннего возраста (от 2 до 3 лет) – первая младшая группа;
- младший дошкольный возраст (от 3 до 5 лет) – вторая младшая и средняя группа;
- старший дошкольный возраст (от 5 до 7-8 лет) – старшая и подготовительная к обучению в школе (разновозрастная) группа.

##### **Используемые примерные программы**

Обязательная часть программы составлена с использованием «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования», которая одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений **по художественно-эстетическому развитию дошкольников** реализуется с использованием парциальной программы «Дошкольникам о народной культуре Пензенского края» / Под ред. Е.Ф. Купецковой, в которой представлено содержание искусства народов Пензенского края (литературный и музыкальный фольклор, народный костюм, народные промыслы).

«Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе» под ред. Е.Ф. Купецковой, где представлена педагогическая технология начального литературного образования дошкольников.

Кроме того, в МДОУ используется методическое пособие «Литературное наследие Пензенского края – дошкольникам» под ред. Е.Ф. Купецковой. В методическом пособии представлен материал о творчестве писателей и поэтов Пензенского края и о работе с детьми в данном направлении.

В МДОУ также используется методическое пособие «Тематические дни «Моё здоровье» «Я и спорт» Е.Ф. Купецковой. Методическое пособие составлено в рамках регионального проекта «Здоровый дошкольник», с учётом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования для воспитателей дошкольных групп образовательных организаций, работающих с детьми в возрасте 2-7 лет и реализующих основные образовательные программы дошкольного образования. В основу положены принципы: интеграции образовательных областей, комплексно-тематическое построение образовательного процесса и др. Методическое пособие одобрено Учебно-методическим объединением, осуществляющим деятельность в отношении основных общеобразовательных программ дошкольного образования при Министерстве образования Пензенской области. Может быть использовано при разработке основных образовательных программ дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений.

## **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Взаимодействие педагогического коллектива МДОУ с семьями детей строится на принципах:

- тесное сотрудничество с семьёй по вопросам развития ребёнка;
- оказание семьям консультативной психолого-педагогической поддержки в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость МДОУ, обеспечивающая активное участие родителей (законных представителей) в педагогическом процессе группы, МДОУ;
- осознание родителями (законными представителями) и педагогами важности полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- приобщение детей в МДОУ и семье к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Педагоги используют интерактивные формы взаимодействия с родителями: «круглые столы», тренинги, дискуссии, практические занятия-консультации, индивидуальные беседы и разговоры, тестирование и анкетирование родителей (законных представителей), проведение совместных мероприятий педагогов с детьми и родителями (законными представителями), «картотека общих дел» и др.

В детском саду ежемесячно проводится День семьи по специальному просветительскому курсу «Семьеведение» Е.Ф. Купецковой.

Для родителей (законных представителей) работает «Семейная гостиная».

И.о.Заведующей МДОУ

\ Колупанова Н.Г.

В МДОУ работает сайт (<http://mdou-vad.wmsite.ru/>)

Руководитель ведёт приём родителей (законных представителей) по понедельникам с 14.00 до 17.00

### ***Литература***

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от



15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с последующими изменениями).

- Дошкольное учреждение и семья – единое образовательное пространство детского развития: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н.Доронова и др. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
- Дуброва В.П. Теоретико-методические аспекты взаимодействия детского сада и семьи: Учебное пособие. – Минск, 1997.
- Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Творческий центр Сфера.,Москва.,2006.
- Как разработать основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Под общ.ред. Р.Г.Чураковой. Академкнига/учебник. Москва.2013.
- Кузнецова С.В.,Гнедова Н.М., Романова Т.А., Котова Е.В. Проектирование развития ДОУ. Творческий центр сфера. Москва. 2008.
- Купецкова Е.Ф. Семейведение Пенза, 2012.
- Купецкова Е.Ф. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы в дошкольных группах образовательных учреждений. Учебно-методическое пособие в 3-х кн. Пенза, 2012.
- Купецкова Е.Ф. Тематические дни «Моё здоровье» «Я и спорт». Пенза. ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2015.
- Литературное наследие Пензенского края – дошкольникам. Под ред. Е.Ф. Купецковой. Пенза. ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2015.
- Маркова Л.С. Образовательная программа дошкольного учреждения. Практическое пособие. Аркти., Москва., 2005.
- Дошкольникам о народной культуре Пензенского края. Парциальная программа. Под ред. Е.Ф. Купецковой. Пенза. ГАОУДПО ИРР ПО.2015
- От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования», одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
- Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе. Парциальная программа. Под ред. Е.Ф. Купецковой. Пенза. ГАОУ ДПО ИРР ПО, 2015.
- Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации. Творческий центр Сфера. Москва. 2007.
- Сафонова О.А. Программно-целевое управление развитием дошкольного учреждения. Н.Новгород, 2001.
- Сафонова О.А. Технология управления качеством образования в дошкольном учреждении. Киров. 2004.
- Скоролупова О.А. Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения. – М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2008.

## Модель деятельности кружка «Юный художник»

<p><b>ЦЕЛЬ:</b> Способствовать художественно-эстетическому развитию дошкольников в процессе воспитания эмоционального и творческого восприятия окружающей действительности и искусства.</p>		
<p><b>ЗАДАЧИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Развивать способности детей чувствовать красоту мира, познавать способ ее утверждения в творчестве, пробуждать в ребенке художника.</li> <li>5. Развивать художественный вкус: формировать интерес к отечественному искусству, народному творчеству, приобщать к национальной культуре.</li> <li>6. Побуждать детей к проявлению активности, самостоятельности, инициативы и творчества, развивать поиск «индивидуального почерка» через разные виды изобразительной деятельности</li> </ol>		
<p><b>ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ</b></p>		
<p>Конкурс на лучший рисунок Рисование с натуры Рисование на пленере Создание панно «На лесной опушке», «Поляна цветов», «А у нас во дворе», «Домашние птицы» и пр. Рассматривание картин Знакомство с творчеством художников иллюстраторов Изготовление книжек-малышек Дидактические игры на различение цвета Рассматривание оборудования и материалов для изобразительной деятельности Встречи с художниками Персональные выставки детских рисунков Рисование мультфильмов Вечер встречи друзей Составление рассказов по своим рисункам Оформление театральных костюмов</p>	<p>Рассматривание изделий народного декоративно прикладного искусства Декоративное рисование Оформление зала к праздничному утренику Создание циклов рисунков на тему одной сказки, рассказа Познакомить детей с понятием «набросок» Дети учатся зарисовывать отдельные объекты природы: небо, снег, кусты, ромашки, колокольчики, божьи коровки, жуки, птицы и пр. Изготовление дидактических игр для малышей Загадки про краски, придумывание и отгадывание Просмотр слайдов Рисование загадок Развлечение «Веселые краски»</p>	<p>Оформление выставки детских рисунков Рассматривание фотографий, открыток о природе Встречи с мастерами прикладного искусства Развлечения: «Золотая хохлома», « Волшебный кокошник» Рассматривание иллюстраций к книгам Составление кроссвордов по изобразительному искусству Занятия в музее одной картины Экскурсии на выставки Индивидуальная работа с детьми по обучению разным техникам изображения Беседы об изобразительном искусстве Придумывание эмблемы кружка Рисование эмблемы кружка Психологические</p>

		тренинги
--	--	----------

### Примерный план-график работы музея эстетики в детском саду

<p>Разделы музея: 1. Фольклор устный и музыкальный.          2. Театральное искусство          3. Музыкальное искусство          4. Детская художественная литература          5. Архитектура          6. Декоративно прикладное искусство.          7. Изобразительное искусство.</p>		
Примерное содержание экспонатов	Дни недели	Примерное содержание работы с детьми
<p>Декорации к спектаклям, разные виды театров для детей (пальчиковый, кукольный, теневой, настольный и пр.), театральные костюмы, фотографии сцен из спектаклей, атрибуты для гримирования. Фотографии актеров, театра; макет театра...</p> <p>Коллекция книг детской художественной литературы, иллюстрации к детским книгам, портреты детских писателей, записи рассказов об их творчестве.</p> <p>Коллекции изделий народного декоративно прикладного искусства, картин художников, оборудования и материалов по изобразительной деятельности, детские рисунки.</p> <p>Коллекция музыкальных инструментов для детей, фонотека, портреты композиторов.</p> <p>Фотографии зданий и других архитектурных сооружений, слайды, книги по архитектуре и пр.</p>	Понедельник	Оформление новых экспонатов. Составление рассказов для детей экскурсоводов. Занятия по познавательному развитию
	Вторник	Проведение экскурсий для детей детского сада. Встреча с деятелями искусства. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности
	Среда	Сбор экспонатов музея . Рассказы взрослых об истории жизни и создании экспонатов музея. Занятия по ручному художественному труду. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников
	Четверг	Разнообразные праздники и развлечения, спектакли. Организация выставок продуктов детской деятельности, концерты. Все с использованием экспонатов музея.
	Пятница	Организация уборки. Реставрация экспонатов музея. Рассказы взрослых об экспонатах, Оформление новых экспозиций музея. Встречи с работниками музеев города